



# Einladung

SAMI GJUKA (DK)

## Diversität contra Identität? Werte und Kultur Station IV: Empathie - Respekt

Das BURN-IN Team hat DIVERSITY CONTRA IDENTITY als Thema des Jahres 2016 ausgewählt. Sami Gjuka aus Dänemark und Ronny Cameron aus Deutschland zeigen ihre interessanten Arbeiten zu EMPATHIE - RESPEKT in der Mai-Ausstellung. Der amerikanische Psychologe Paul Ekman interpretiert EMPATHIE als eine Reaktion auf die Emotionen eines anderen Menschen. „Emotionale Empathie lässt uns erkennen, was der Andere fühlt und das Mitleiden bringt uns dazu, dass wir dem Anderen helfen wollen.“ In diesem Sinn fordern die Künstler der Ausstellung Respekt vor der Verschiedenheit der Menschen und drücken dieses Einfühlen in ihren Arbeiten aus.

wann: Dienstag, 03.05.2016 | 19 bis 21 Uhr **Eröffnung | Präsentation**

Vortrag: Dkfm. Sonja Dolzer, Mag. Renate Polzer

3.5.-31.5.2016 **Ausstellung** | Dienstag - Freitag 10:00 bis 18:00 Uhr **Öffnungszeiten**

### SAMI GJUKA

wurde 1953 im Kosovo geboren. Er studierte Malerei an den Kunstakademien in Sarajevo, Brüssel und Amsterdam. Derzeit lebt und arbeitet Gjuka in Dänemark. Er nahm an internationalen Ausstellungen und Biennalen in ganz Europa, aber auch in New York und Peking teil.

Seine Malerei ist klar, jedoch von poetischer und übersinnlicher Vorstellungskraft. Obwohl seine Arbeiten die Tradition der kunsthistorischen Malstile berücksichtigen, vermitteln die Bilder einen ganz eigenen, unvergleichlichen Eindruck. Der Maler stellt Frauenakte in imaginäre Räume oder in die Dunkelheit, ohne sie aber zu verbergen. Er spielt mit Licht und Schatten, wodurch einerseits die Nacktheit hervorgehoben, andererseits dezent im Hintergrund gehalten wird. Seine Landschaften sind verwachsene, vegetative Irrgärten, die man sich sowohl an Land wie auch unter Wasser vorstellen kann.

### RONNY CAMERON

Trotz ähnlicher Sujets steht die plakative Malerei von RONNY CAMERON in starkem Kontrast zu Gjukas Poetik. Cameron wurde 1944 in Glasgow geboren und absolvierte das Brighton College of Art. Seit 1972 lebt er in Deutschland. Er drückt Probleme und Tragödien im menschlichen Leben bildlich aus und weicht nicht vor brisanten Themen zurück. Fotos und andere Vorlagen dienen dem Künstler als Basis für seine Malerei. Seine Acrylmalerei ist plakativ und eindeutig in ihrer Symbolik. Hyperrealistische Menschenakte bringt er in seinen Sujets mit Gegenständen zusammen, und erzählt in diesem Zusammenhang klare Geschichten von tragischen Schicksalen. Diversität stellt er auch in sexueller Hinsicht dar, und behandelt Alkoholprobleme, Suizid und Einsamkeit. Cameron sagt selbst: „Ich denke mir eine Situation aus, die ich selber im Leben erlebt habe und die mich bewegt hat.“

**Dolzer & Partner Agentur für strategische Markenentwicklung OG**

Linz Zentrale  
Beutlmayrweg 3 | 4020 Linz  
+43 732 680 391 | dolzer.at

Wien Galerie & Denkfabrik  
Argentinerstraße 53 | 1040 Wien  
+43 1 364 93 16 | burn-in.at



RONNY CAMERON (DE)

## BURN-IN zum zweiten Mal auf der ARTMUC

### Bayerns neues Event für zeitgenössische Kunst

Praterinsel 3 – 4, 80538 München

BURN-IN, Halle C

2. bis 5. Juni 2016

BURN-IN vertritt folgende Künstler:

Isabelle HABEGGER

Heribert JASCHA

Ernst PLATT

Ingeborg RAUSS

ARTMUC ist Münchens größte Ausstellung zeitgenössischer Kunst. Rund 100 Künstler, Projekte, Plattformen und Institutionen präsentieren sich einem breitgefächerten und interessierten Publikum und zeigt eine Vielzahl aktueller Strömungen zeitgenössischer Kunst. Malerei, Fotografie, Skulptur, Illustration, oder Video- Kunst – hier ist für jeden Geschmack etwas dabei.

Öffnungszeiten:

Do. 2.6.2016 - 18:00 bis 22:00 Uhr

Fr. 3.6.2016 - 12:00 bis 20:00 Uhr

Sa. 4.6.2016 - 12:00 bis 20:00 Uhr

So. 5.6.2016 - 12:00 bis 18:00 Uhr

