



Einladung

Jörg Dobrovich

Feuerprobe Der prämierte BURN-IN Faden 2015

Das Kuratoren-Team der BURN-IN Galerie hat Jörg Dobrovich – DOBRO - für den „prämierten Faden“, den Sonderpreis 2015 ausgewählt, und ihm eine Personal-Ausstellung in der Galerie organisiert. Der aus den Reizwörtern für das heurige BURN-IN Ausstellungsthema „Ariadnes Faden“ ausgewählte Titel der Ausstellung Feuerprobe symbolisiert Leben und künstlerisches Werk von DOBRO.

Jörg Dobrovich DOBRO wurde in Graz geboren und studierte in Wien Malerei und Kunsterziehung bei Dobrowsky, Boeckl und Weiler mit Diplom. Er war im Umfeld des Wiener Aktionismus tätig und arbeitete als Mal- und Arbeitstherapeut in Wiener Sonderstrafanstalten. Seine Ausstellungen beschränkten sich nicht nur auf den europäischen Raum – als Wanderer zwischen zwei Kulturen reiste er häufig nach Mexiko und stellte seine dort entstandenen Arbeiten aus.

wann: Dienstag, 2.6.2015 | 19 bis 21 Uhr **Eröffnung | Präsentation**
Vortrag: Mag. Jörg Dobrovich, Dkfm. Sonja Dolzer, Mag. Renate Polzer
Donnerstag, 25.6.2015 | 19 Uhr **Konzert pannonianARTunit**
1.6.-30.6.2015 **Ausstellung** | Dienstag - Freitag 10:00 bis 18:00 Uhr **Öffnungszeiten**

“Der Mythos vereinigt Sehnsucht und Verlangen in der fortlaufenden Gegenwart.
Mythen sind Darstellungsformen für Wunderbares und Unfassbares.
Mythos ist eine Anschauungsweise von Leben”.

Carlos Fuentes



Jörg Dobrovich (AT)

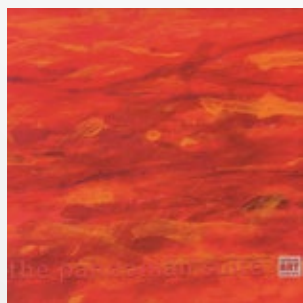
Der Umgang des Künstlers mit Formen und Farben ist ein durchaus freier, expressiver, vom offenen Blick eines Reisenden geprägt. Er lehnt das Abbilden der äußeren Realität ab und spricht von „persönlichen Mythologien und Metaphern“. Subjektive Regungen verbinden sich mit einem durchfühlt interpretierten Motiv wie geheimnisvollen Landschaften, mythischen Tieren und Zeichen aus der Unterwelt sowie Symbolen aus mexikanischen Kulturen. Dobro lässt Kardinäle in einer Explosion von Rot erscheinen und Engel mit zerstörten Flügeln vom Himmel fallen. Er mischt Motive und Techniken und arbeitet mit Öl in starken Farben, wobei er Rot bevorzugt. Andererseits markiert er in seinen Materialcollagen geordnete Verpackungen, sortiert Federn zu Formen und fügt Knopfleisten aus Leinen in seine Kompositionen ein – ein spannendes optisches Erlebnis.

REFORMARTPANNONIA 2015
25. JUNI 2015 19 UHR

Das BURN-IN Team freut sich über ein weiteres musikalisches Highlight mit Fritz Novotny und seiner reformARTunit.

Diese Gruppe entstand aus den Ensembles THREE MOTIONS 1975 und WIDE FIELDS 1982:

- **Fritz Novotny**
sopranosaxophone, flute
- **Alaeddin Adlernest**
bassoon
- **Paul Fields**
piano, violin
- **Johannes Groysbeck**
el.bassguitar
- **Wolfgang Reisinger**
drums



CD/LP Cover ART: Jörg Dobrovich

